

一、文史漫談：「現代人文主義」與「中西特殊教育制度」之間可能存在的關係

◎通識教育中心副教授／鄒濬智

（一）前言

19 世紀以來的人文主義思潮，左右近、現代社會主流思潮，不言而喻。自從政府立法保障學童受教權利，以研究教養特殊學童為主的特教學門便成為當代教育界的顯學。前者為人們所實踐，成為近、現代社會的思維背景。後者為人們所重視，成為近、現代教育界的重大革新，二者或有關聯。

（二）從「人文主義」及「特殊教育」出現時間看二者之間的關係

1. 人文主義的發展

德國在 18 世紀晚期及 19 世紀之初葉，其學術運動深深影響現代人文主義之思想的發展。此波在德國發生的思想運動稱為「新人文主義」（Humanism）。主要代表人物有哥德、席勒、康德等。此波思維延續 19 世紀初葉，促成德國大學及其他級等之學校的教育改革，也刺激、促進西方各國的教育革新。陳照雄（1988）指出，透過苛勒里治的引介，德國的人文主義主要觀點被介紹到英國學術界。同時英國教育界如督學安諾德也十分推崇德國的教育改革。但 20 世紀的美國，並未衍用德、英「人文主義」名詞。當「人文主義」的精神落實到教育上，美國稱之為「通材教育」。

2. 特殊教育的發展

早在 1860 年，德國已經為在養護機構的智能障礙兒童開設第一個特殊班。課程主要採取福祿貝爾的遊戲教育法和辛古應（Seguin）的生理治療法。而美國則於 1875 年於 Cleveland 開設特殊班，到了 1911 年已經有 99 個城市設有特殊班。智能障礙兒童的教育，早期都將對象集中在嚴重智能障礙者身上，科學研究的興趣大過於教育。

中國特殊教育的發展，如以英國長老教會莫偉良（William Moore）為教育盲童而首設於北平的「瞽目書院」為起始，則至今已歷經 100 多年。教育之發展，應以師資為先。從師資的培育情形看來也可瞭解教育的發展狀況。我國早期的特殊教育師資培育，雖可

追溯至美國籍梅耐德夫人（Annette Thompson Mills）於中國山東創辦「啟瘖學校」，在民國前 10 年（1901 年）所附設的一年制聾人教師師範班，直到民國 40 ～ 50 年代為止的這段期間內，則少有略具規模的特殊教育師資培訓工作。這段期間我國的特殊教育，也僅有零星的興辦。到了 60 年代，我國特殊教育師資的培育，從初期以在職進修及職前訓練為主，一直到了民國 60 ～ 70 年代我國才在大學設有正式的特殊教育師資培育學系（民國 63 年－ 1974 年－國立臺灣教育學院，即現今之國立彰化師範大學，設立特殊教育學系）。因此，60 年代可以說是特殊教育師資培育發展的初步發展階段。到了 80 年代可以說是特殊教育的起飛時期，許多學者（毛連塭，1992；張蓓莉，1992；何東墀，1992）認為特殊教育師資呈現大量不足的現象，特殊教育師資培育便成為教育當局在提昇特殊教育品質上的首要考量。同時，到了民國 86 年（1997 年）後，由於師資多元化的趨勢，大學中設有特殊教育學系已經有 10 所。

3. 小結

德、英、美三國「現代人本主義」思潮由 18 世紀末期流行到 19 世紀初。相同的是德、美、中「特殊教育」之肇始，亦是自 18 世紀末起。二者出現的時間相近，讓我們不得不注意到二者之間是否存在某種聯繫。

（三）從「人文主義」與「特殊教育」理念及主張看二者之間的關係

1. 人文主義的學術主張

《教育辭典》提到所謂人文主義指強調人類在宇宙關係中之尊嚴、利益及重要性之任何哲學理論（Carter V. Good，1959）。《人文主義教育思想》提到人文主義教育思想在教育方面，強調發展人性，注重創造能之啟發、引導認知與經驗之結合、注重人之理性與情感之均衡發展，使受教者肯定自己，並進而促其自我實現（陳照雄，1988）。《人文主義心理學》提到人文主義：1. 強調現象或經驗之研究、2. 側重人的完整性、3. 瞭解到人類存在天賦之有限性，但重視人仍有之自由與自律、4. 強調未來之創造重要性－重視人的真誠與努力，對本能高低不太計較（沙弗爾，1980）。《學習的社會》提到教育是指有計劃、有組織地協助人類增進智慧，教育的目的，不在製造基督徒、民主黨員、共產黨員、工人、公民、律師或商人，而在培養人類的智慧，由此而發揚人性，以成仁人。其目的是人格，不是人力（何欽思，1976）。《教室的危機》提到教師必須是一位具有健全人格、身體力行、人本思想之教師，亦即教師能設身處地的為學生著想，尊重學生之人格，給予非佔有性之溫暖（希伯曼，1977）。〈自由的學習〉提到人文主義心理學家特別重視個人在人際關係中經驗之學習，此有助於個人創造力之啟發、培育（羅傑士，1973）。《塑造人文主義課程》提到人文主義學校之教學側重關心兒童之成長、民主的生活方式、個別差異、開明及富彈性之行政，因此課程宜採統整之組織型態及個人指向之設計較佳。但也要顧及個別學生之差異及教學上之需求，而作適度的調整（曼寧，1971）。

2. 特殊教育的學術理念

「因為我們相信，所以我們看到。」哈佛心理學家 Robert Rosenthal 用一套實驗示範了他所稱的比馬龍效應（Pygmalion effect）的現象。Robert Rosenthal 和他的同事在學期一開

始時，到學校去給兒童做一些智力測驗，測試結果出來之後，Rosenthal 根據這個智力測驗的結果，給老師一張名單，列出班上可能「晚開竅」的學生。事實上，這個智力測驗毫無意義，名單上的名字全是抽出來的。學年結束時，Ronsenthal 再度用各種成就測驗和智力測驗來測試所有學生，發現晚開竅的學生比別人進步多。他根據這個結論推論，是老師的期待使得晚開竅的學生進步那麼多。老師似乎對這些孩子期望較多，而結果正如他們所期望的。但是，反之亦然。因此，如何看待孩子對孩子的影響，絕對遠大於我們的想像。因為學童的潛力無限，端看「懂得教」、「能教」、「會教」、「願意教」的教師加以塑造。同理可證，特殊學童也是這樣。只要我們能採用適當的教法，一樣能「點石成金」、「化鉛作銀」(期待的煉金術)。

對於特殊教育而言，特殊教育的目標在使身心障礙及資賦優異之國民，均有接受適性教育之權利，充份發展身心潛能，培養健全人格，增進服務社會能力。而特殊教育的實施，需符合：1. 常態化、2. 反標記、3. 個別化教學、4. 反機構化與回歸主流、5. 保護評量程序運動、6. 融合教育等六個要點。中心思想也就是孔子所謂的「有教無類」、「因材施教」、「人盡其材」三個教育精神（邱紹春等，2003）。

3. 小結

「人文主義」與「特殊教育」二者在「尊重人類尊嚴」、「尊重學生人格」、「使受教者肯定自己」、「了解天生侷限但對未來發展之可能性抱持樂觀態度」、「採取個別化差異性之教學策略」等理論精神上屢屢相合。「現代人文主義」與「特殊教育」間似乎存在母體與派生產物的變化關係。

（四）結語

新人文主義興起，間接造成義務教育的成熟。而義務教育的成型，使得「受教權」受到重視、就學人口激增，因使在教育體制內求學的特殊學童人數增加。教育當局不得不重視特殊學童的存在，進而處理相關教育問題。此種由新人文主義所引起的就學學童廣化現象，亦是一種推展特殊教育的動力。從「現代人文主義」與「特殊教育制度」出現及演進的年表時間及二者所崇尚、引以為指導原則的理論中心看來，「特殊教育」或許係「現代人文主義」落實到教育領域的結果之一。

主要參考書目（依時間排列）

1. 徐宗林（1988），《現代教育思潮》。臺北：五南書局。
2. 陳照雄（1988），《人文主義教育思想》。高雄：復文圖書出版社。
3. 眭依凡等（1995），《21 世紀教育新走向》。南昌：江西教育出版社。
4. 郭為藩（1995），《特殊兒童心理與教育》。臺北：文景出版社。
5. 潘裕豐（1997），《特殊教育師資培育》。彰化：彰師大特殊教育中心。
6. 丁凡（1998），《因材施教》。臺北：遠流出版社。
7. 教育部（1999），《特殊教育法》。臺北：教育部。
8. 方永泉（2002），《當代思潮與比較教育研究》。臺北：師大書苑。
9. 邱紹春等（2003），《國立臺灣師範大學進修推廣部第七期特殊教育導論遠距教學》光碟。臺北：臺師大進修部。